**DATE:** *26 – 30 agosto 2013* **WEEK:** 3  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **PSE** Participa en estrategias que aumentan el desarrollo de actitudes y percepciones positivas relacionadas con el clima del salón de clase. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| Cada actividad dura un promedio de 10 minutos | **PSE** | * Video “Bienvenidos a Español Kinder”. La profesora les dirá “Yo misma me grabé, me filmé con mi propia cámara porque les tengo un mensaje”. Después de verlo, “¿Quién recuerda algo de mi mensaje? ¿Qué recuerdas?”. Verlo por segunda vez, “¿Quién escuchó algo que no había escuchado antes? ¿Qué escuchaste? * Canción “Este caballito”. “Este caballito quiere galopar, / ico ico ico vamos a pasear. / Este caballito quiere descansar, / ico ico ico vamos a **parar**”. Sentados, después de escuchar toda la canción la primera vez, “¿Quién recuerda algo de la canción? ¿Qué recuerdas?”. Escucharla por segunda vez, “¿Quién escuchó algo que no había escuchado antes? ¿Qué escuchaste?”. Escuchar la canción por segunda vez, pero de manera fragmentada (4 versos) para que vayan repitiendo lo que escuchan. Invitación a cantar al unísono con el CD y luego sin él. Invitación a galopar y detenerse en estatua al llegar a la palabra “**parar**”. Se les indicará el límite del espacio del salón donde puede galopar. * Canción. Bajo de un botón ton ton / Que tenía Martín tin tin /Había un ratón ton ton / Ay que chiquitín tin tin / Ay que chiquitín tin tin / Era el ratón ton ton / Que encontró Martín tin tin / Debajo un botón ton ton. Sentados, después de escuchar toda la canción la primera vez, “¿Quién recuerda algo de la canción? ¿Qué recuerdas?”. Escucharla por segunda vez, “¿Quién escuchó algo que no había escuchado antes? ¿Qué escuchaste?”. Escuchar la canción por segunda vez, pero de manera fragmentada (8 versos) para que vayan repitiendo lo que escuchan. Invitación a cantar al unísono con el CD y luego sin él. Invitación a bailar o moverse al ritmo de la canción. ¿Cuál es el límite del espacio donde ustedes pueden bailar? * Reposo. Al terminar cada día la clase, exhortar a los estudiantes a acostarse, a cerrar los ojos, a aquietar el cuerpo, a silenciarse. Durante 2 – 5 minutos. Luego la profesora le tocará la cabeza suavemente a quien cumpla estas 3 acciones y le dirá “Hasta mañana”, para que salga con classroom caminando “con zapatos de pluma” (silenciosamente). * Cucarrones en el salón. La profesora pasará mostrando un cucarrón vivo de los que llegan al salón en esta temporada. “Observen. ¿Quién descubrió algo? ¿Qué descubriste?” * Cuadernos de dibujo. La profesora pondrá sobre el piso todos los cuadernos (cerrados). Los estudiantes acostados boca-abajo, cabeza levantada. “Observen. ¿Quién descubrió algo? ¿Qué descubriste?” * Sacar punta a los colores. Teacher Clarita (o Yvonne) - Classroom – Spanish teacher. “Los colores están sin punta. ¿Qué hacer? ¿Cómo se hace para sacar punta? Echar la viruta en el recipiente dispuesto para tal fin. * Marco cuadernos de dibujo. Teacher Clarita (o Yvonne) - Classroom – Spanish teacher. Quien vaya demostrando que logra sacar punta correctamente al color, irá a hacer el marco con “rayita – bolita” alrededor del borde de la primera hoja. | Video beam  Portátil Video  CD Grabadora  CD Grabadora  --  Cucarrón vivo  Reciente transparente  Cuadernos de dibujo  Sacapuntas Colores  Cuadernos de dibujo | **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva  **Estilo:**  Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo  **Inteligencia:**  Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal  **Agrupamiento:** Todo el grupo  **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva  **Estilo:**  Hábil, Comprensión  **Inteligencia:**  Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, **Evaluación:**  Diagnóstica, **Estrategia:**  Observación, **Herramienta:** Lista de chequeo  **Agrupamiento:** Grupos pequeños  **Grupo pequeño:** Paralelo (sacar punta) Estaciones (marco cuaderno de dibujo) |